上海日報

中華民國二十七年八月三十一日 星期三 第二〇八號
公共租界新聞紙登記證C字第八七號 法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部 上海漢口路二九三號 電話九五二〇八
編輯部 上海愛文義路一六九號 電話九三七〇一
今日一大張售洋二分

定報價目
每日出一張每份二分每月四角三月一元半年二元全年三元六角寄費在內國外加倍郵票通用

廣告刊例
封面每行一元五十字高
中縫每天每格五元
普通每天每格四元

我乘勝挺進疾似火箭 日無法衝破鋼鐵陣地

黃梅已發生巷戰日軍陷入孤立狀態 我當局派出大量生力軍遏阻日攻漢

漢口電 揚子江一帶之戰事，異常激烈，漢口方面，業已派出大量生力軍，前往遏阻日軍對武漢之進攻，華方報告稱華軍已在數方面獲得勝利，上星期華方揚子江北岸發動之反攻，已著有成效。太湖潛山之日軍，已被逼撤退，黃梅方面，中日兩軍已在猛烈之巷戰中，據華方稱：數日來黃梅日軍，仍企圖向西推進，但因後方華軍獲得重要之勝利，黃梅日軍，以交通線被截之故，陷入孤立狀態之中。華方軍事領袖今日否認六安已被佔領，惟承認日軍一萬人現正猛烈進攻六安，衝破東西兩城門，以瑞昌為根據之日軍，過去一星期中，向前進展不過數英哩，但無法衝破華方堅似鋼鐵之陣地。據報目下華軍之陣地，距瑞昌不過三英哩云。

六安戰事緊張

漢口電 廿八日夜，我一度反攻瑞昌，予日軍重大創傷，馬頭附近亦在激戰中。南潯線日向沙河以南高地攻犯，我居高臨下，日難進展。北岸重心在六安合肥，日置重兵於合肥，向六安猛攻，戰況較緊張，惟我克潛太宿後，轉居有利地位。現大別山下我正向黃梅進攻，同時克潛太大軍亦旋師西進夾擊黃梅，聲勢大振，氣吞山岳，此戰成功，江北岸日將全被殲滅。

黃梅即可攻下 瑞昌日無進展

漢口電 我軍收復潛山太湖間鐵路後，追擊潰退日軍，宿松已證實收復。據我軍人士指陳，宿松收復後，黃梅已指日可下，多數日本軍隊，已在我軍開始攻擊之前，撤至皖中合肥一帶，企圖改向西進犯，長江南岸，日軍自瑞昌進展之部隊，異常遲滯，因我軍抵抗，極其堅強，我軍現以日軍進攻武穴頗急，又增援兩師，極力防守，軍事機關報「掃蕩報」著文評論戰局，逆料日軍或將自鄱陽湖東岸登陸，進襲南昌云。

漢口外訊 中國軍事發言人稱：瑞昌以西之日軍，以數師團之兵力，企圖西進，數日來屢次進我軍陣地猛攻，但極少進展之可言。

固始防線強化 蜿蜒百數十里

合肥電 據日機偵察，皖省華軍，竭力強化防禦陣地，即史河西岸地區，以固始黎家集為據點，築有數層防線，蜿蜒達百數十華里，又在大別山北麓沙窩，（在潢川南方）與其東南新店之三角地區，亦有數道強固防線阻止北路日軍進攻武漢

英山電 進犯六安附近東十里鋪之日軍，自被我擊敗後，退樁樹崗官人一帶，刻由合肥增援西進者，約步騎萬餘，合肥附近，尚集結有新自蚌埠開來之日軍，計三萬餘人，正俟機蠢動，合六敵我大戰之期，當不在遠。

黃河戰事復起 風陵渡激戰中

漢口電 據華方消息：黃河前線復發生戰事，黃河北岸刻正在鏖戰中，華軍力守軍渡之渡口，以抗日軍，日軍前鋒已抵風陵渡，對岸潼關之中國砲隊現正發砲猛轟，藉以策應固守北岸之華軍，沁陽日軍聞現向洛陽對面黃河北岸之濟源縣推進云。

潼關電 由永濟犯我辛店一帶之日軍二千餘名，連日經我奮勇痛擊，日軍傷亡慘重，二十二日晨日軍繼續增援

武漢四週堅固

漢口電 瑞昌西南，軍續蠢動，似欲探索一犯漢捷徑，以突破我保衛大武漢四週中大軍組成之「人牆」。惟此舉卒未奏效，攻佔瑞昌之日軍有一個師團之衆，刻正在城郊構築工事。我軍在瑞昌郊外依山勢建立新陣線，日連日雖屢次進犯，但均未逞。由瑞昌西向之公路共有三處，均有山環抱，故我軍依此天然地利，陣線非常堅固。

南雄始興空襲 我國飛機應戰

香港電 今晨日機十二架，襲南雄始興，被華方飛機四十架圍擊，空戰半小時，將日轟炸機六架擊落，一說被擊落之數係八架，確否猶待查證。其後，日機二十二架，飛始興救援，並轟炸曲江湞岔，惟其時華機已赴某地安全返防，故未起空戰。

香港電 據廣州電話來聲稱：今晨華方發出官報：謂上午一時，有日機在廣東東北之南雄方面，為華機擊落。聞今晨有日機三十架，在韶關及其他各處，轟炸粵漢路。第一次為日機十二架，向南雄方面飛去，當與華機十九架遭遇，雙方經短時間之激戰，日機即為華方擊落此為廣州中日飛機兩月以來之第一次戰鬥。

新四軍攻溧陽

散佈京杭國道沿線一帶新四軍部隊，近來活動甚烈，溧陽句容一帶，已展開廣泛游擊戰，日方刻由南京開往增援，並一度向我上興埠陣地襲擊，游擊隊以日方砲火猛烈，旋退守下興埠，經整頓後，即開始反攻，並乘勝包圍溧陽城 刻激戰未已。日軍憑城垣抵抗云。

北平炸彈爆發

北平外訊 昨西城門外發現炸彈爆裂，將路軌炸毀，居民驚恐異常，據日軍發言人稱，近沿平綏平漢各要站及豐台，時發現炸彈，圖斷絕交通，據張家口外人稱，平綏路張家口及大同間，被游擊隊切斷

游擊隊埋地雷炸毀軍用列車

北平電 昨日侵晨有中國游擊隊，在北平西城郊外，以地雷炸日本軍用列車，毀貨車七輛，路軌數節，但無死傷，聞北平天津間之路軌，亦被炸毀，故昨晚火車誤點。地方當局已下令封閉北平之報館十二家，及通訊社五家，目下北平祇餘七種報紙，皆為日人所有，或由日人所管理者

歐洲戰雲濃厚 英國待機準備

倫敦電 歐洲之戰雲，繼續濃密，因此英國特於今日舉行緊急會議，考慮使全國所有各種武力作沈機待變之準備，預料本日閣議之後，內閣將對英軍參謀本部頒發重要訓令，但一時或尚不致有總動員之行動。惟以法國在法德邊境一帶，已成立堅固之防禦工事，故英國之局部動員，已能抵擋希特勒一百五十萬人之動員。又據悉英國軍事當局，現已採取警備措置，例如，英國海軍已往之操演，所用之炮彈，多為代用炮彈，而非真物；唯英國戰艦目前在北海操演者，所攜之砲彈，多為真物 據消息靈通之軍事家稱：德國軍事當局深信：德軍對於英，法，俄，捷，羅馬尼亞，南斯拉夫之聯合陣線，即使能採取攻勢，但此種攻勢，亦不能超過二月以上。

美艦溯江上駛 日方阻未放行

漢口外訊 據聞美艦華武（譯音）號，昨日自南京溯江而上，以接濟馬諾克賽號砲艦，此係根據雅納爾將軍而行者，但日方不肯放行。

陳雲昨遭槍擊 生命頗為危殆

「督辦上海市政公署」南市「自治會」會長陳雲，早歲留學日本，曾任岡本律師事務所華總幫辦，南市淪陷後，陳即組織南市「維持會」自任會長，後「維持會」被「督署」接收，改「自治會」，會長一職，仍由陳蟬聯，每日由新閘路一〇三九弄四十二號，自宅赴南市辦公，習以為常，昨日晨九時半，陳仍按時由自宅乘自備五三三〇號汽車，出外辦公，詎甫及登車，突有二人，出槍向其轟擊，當時開槍十五響，事後由探捕將陳雲舁送寶隆醫院急治，據云生命頗危殆云。

復興救國公債今日開始付息

財政部對維持債信始終如一，到期之本息由經付機關按期付給，從未愆期，八月三十一日到期之國內公債（一）復興公債發行於民國二十五年，總額三萬四千萬元，本期為第五次還本一百七十萬元，付息九百九十九萬六千元，本息共計一千一百六十九萬六千元，已於國債基金管理委員會通告，准本月底開始付款，由各地中央銀行及其委託之中國交通兩銀行暨中央信託局經付。（二）救國公債發行於民國二十六年總額五萬萬元，第一期祇付息共為二千萬元，已由財政部撥交中央銀行定本月底起付息，經付機關為中央中國交通三銀行及中央信託局云。

簡訊

香海畫報不日問世 頃有文藝界同志數人，創辦一「香海畫報」，由盧溢芳，陳蝶衣二君編輯，內容圖畫與文字兼收並蓄，側重辛辣趣味化，將為畫報創一新面目，並每期刊載長篇小說三種，一為捉刀人譯「豆腐西施」，由漫畫名家江棟良繪圖，二為炙膜生之言情鉅著「明月蘆花」，由胡亞光繪圖，三為瀫六山房遺著「蛾眉謠」，尤為名貴之作。創刊號不日問世，社址設南京路信大祥大樓二一六號，電話九六二二六號。

美麗牌
有美皆備
無麗不臻

華成煙公司出品

綜合娛樂

就是這麼一回事 （游擊）

跳過了一兩次舞，這個舞女碰見了你，却大打其招呼，她的招呼，並不是真的向你打，却是向着孫中山先生打，因為鈔票上的中山先生照片全是一般的，所以她們很容易記得。

舞女在你耳畔低低情話，你不要以為這舞女對你有意，也不要以為這姑娘是怎樣的熱情，因為當一個好的店員向你宣傳他的貨物的佳點，他的話也很多，但你可以透切的明瞭，他是為營業着想。

舞女看見你，一定有一種說不出的笑容，（這意思是專指你認識的或有一舞之雅的），這種笑你不必受寵若驚，也不必去胡思亂想，因為一個小孩子看見糖，他自然會笑。投機家看見贏進的鈔票，也會笑。

你到舞女家裏去，他們全對你表示歡迎，他們招待真週到，這時你的心裏一定會很感激你的舞女，真講交情，但是你也要想旁的舞客去時是否也同樣的享受，我說：只要是鈔票，根本就不必分「中央」的好，還是「交通」的好。

「雜談游泳」 。方舟。

赤日當空火傘高張，又是摩登仕女們游泳季節了，舞國仕女們！多半畏熱而輟舞，轉趨游泳池中，度其水族生活矣。是真所謂「夏日炎炎似火燒，舞國仕女都把扇搖，公子王孫却步，游泳究較火山好」。

◆到游泳池去，最好不要單身漢，假使獨個兒前去的話，說不定會處處吃虧，尤其是單獨的女性更討不着便宜，看到了別人三朋四友，有說有笑的時候，你便會感到「孤掌難鳴」。

◆到大陸去游泳，忘帶了游泳衣，那麼你可在大陸隔壁小店中去租一件，祇要租費二角，比裏面四角錢租一件，要「經濟」到一半。

◆大陸餐室的餐票（午票一元半，晚票二元）可以省去游泳門票大洋六角，那到是落得（便宜」的一件事。

◆內行朋友到大陸去，他不會省一角錢而到普通更衣室去，否則你會感到相當的不便，并且有人易犯「貪小失大」的弊病。

◆大陸的滑板，滑勢很急，使嚐者吧相當興趣，可是那跳板彈性太足，實在難跳，膽小朋友，都不敢嘗試。

◆清晨六時至八時到游泳池去的朋友，都是真去練習游泗，為游泳而游泳的，因為那時池水澄清，空氣清鮮，游人稀少，得能暢所欲為，熟習種種不同之姿勢動作也。

◆反之，在太陽當頂，游人擁擠之時，而下池游泳者，則多係抱出鋒頭主意，「插蠟燭」（註）軋鬧猛而已，（註為游泳術語，形容游者過多之意也。）

◆當你在游泳池裏起來，切莫飲過多的冷飲，因為一不小心，即容易生病，這是游泳的朋友極應注意的。

迷湯三部曲 。伯熔。

靡靡之音；
溫柔婉聲，
君豈勿為之傾神！
若西子，若王嬙，美人兒于懷中。
君何有弗流連鍾情？
★ ★ ★
君若有意，
妹若有情，
一曲樂止，依依不捨郎君！
秋波傳意異味醉人，芳頰緊貼哀訴衷情；
君耶！君耶！興趣是否會倍增？
★ ★ ★
無窮的回味！何若此姝般多情，
情猶未盡，奈何時光不從人願。
寄語××今宵唯能于此而息！
悠揚尾音中猶聞「君家此去何日再能奉晤」。

歌屑 敝長脚

△藝音社吳明小姐，自與梵蕙鈴師張戈壁君正式訂婚後，吳小姐已歸正不少，並時受張君之指導，故近來歌喉猛進，若然在張君悉心教導下，半年後，將來的將來，定會一變而為紅歌星也。

△同文毛蹺脚君，近來態度大變，現常偕其未婚妻徐琴英小姐，出入各影戲院，看電影，真開心，寄語老蹺兄有陪尊夫人看電影的功夫，何不把月光彂社復興呢！

△麗歌社音樂主任，顧影君，奏二曲音樂的確是無啥話頭，舉勁方面，亦能使人滿意，不過有一件事情，敝長脚到有點不大滿意你、就是尊脚比我長。

△日前見「夜壺」屆象餘與小妮子秦燕，在大陸游泳池門口，見其形狀，頗似有候人的模樣，但不知此後是否進該池游泳，或往他遊，因敝長脚在電車上經過該處，故而不詳。

△「晚娘」靜芝小姐，近來久未聞於各電台，不知近來作何鬻頭，請大偵探霍桑君探悉報來，否則辦你不盡職。

× × ×

歌壇現事 （黝無）

△久聞周瘦影的大名，幾次在收音機裏恭維他「巧手」的琴聲，也會幾次特造電台去飽飽眼福，一看他「巧手」的指法，結果下來所謂「鋼琴巧手」者，真名不虛傳也。

△他的「巧」是巧在手上的，的確！不論什麼曲兒，他都會神經過敏的巧起來，巧到無可再巧時，他會搶着拍兒丟掉凡華鈴等，來一下鋼琴獨奏；再有他的特「巧」處，就是他能越巧越快，「勃羅司」拍的曲兒，他巧成「禍克司」拍來，真巧哉巧哉！巧手「周瘦影」也。

△據說「鋼琴巧手」四個字，也是神經過敏的自稱「記者」者所贈，真妙哉妙不可醬，油湯也，周瘦影稱為「巧手」，那末「張飛，屆祥餘，章文，楊會恕，余林」，可稱什麼「手」？難怪那些自稱記者們，寫寫稿子，投上各報，就自稱「敝記者」了！

△報上時常有「敝記者××看見×××」等，遍查記者公會會員表，未見「敝記者」的大名，不知何解？

△幾位編輯先生猶未自稱「記者」等，而偏有這些小子以記者自居地當電台為狗洞，其臉皮之厚不亞於鄧祿普也。

△潘娟娟脫離中國社，是該社負責者說：「你跑，我就在小報上罵你」！真笑乎天下之大話；假如我想辦歌唱團，我一定在辦就之前，通知我所需要的歌星：「辦好了時，你一定要來，否則，我定在小報上罵你」，

△玲玲將脫離「某某社」並不是洋琴鬼濟濟的一曉露社「也」事前已得該社負責者的警告：「好！沒有這樣便罷，你跑，我××就停辦．但是你加入玫瑰團，（即東方團）玫瑰團也不會容易讓他們播得下去。」

△目前辦歌唱團的人，彷彿是巡捕房長的什麼「長谷川」的「那個」，也許會「彈眼挺頸」，又好像有殺父之仇樣地無可理喻！

△歌星可「強唱」，那你未始不可「強姦」，噓！

△中西電台李介夫君說：「現在什麼歌兒都禁唱，除了有關風化的不打緊，十八摸也行，好在「黃道會」歡迎「強姦」的，真妙人妙語也！

△沈頌若，排鉛字的手民，而居然自稱「風流小生」，但又不巧地生着一副醜相，又黑又粗，而偏是「自作多情」，色迷迷的死釘着「歌星」，還想辦什麼「宏偉社」等，而又不懂得什麼是「音樂歌唱」，真也是妙物也。

△張民君很會自捧，到是個「多才記者」，（又是一個記者，）此外還能拍得一手的排球，謹此向女歌星介紹。

鵝牌氣球糖

海上唯一高尚食品專家
常熟山景園
常熟菜點 別有風味
禮堂大廳 富麗堂皇
小酌容客 衛生經濟
特設清雅茶室 本園著名饃頭
並備精美細點 電話隨叫隨送
電話 九〇〇〇一 九〇〇〇二
地址 四馬路展西路東

當歸光
調經活血
婦科聖藥

藥房均售
上海新亞藥廠製造

新秋已屆 驕陽猶熾 飲冰遣懷 此正其時
卡德路山海關路口一二三號
盛利冰室 飲冰
口碑載道 譽滿全滬
冰淇淋 色香味質 允推獨步
赤豆冰棒 人人爭食 一時無兩
代價券 每本一元
電話購貨 三八二八九

回力球
今晚七時起賽
前八盤
一二三四五六
賈古拉皮袁卡
巴飛而利禮
多龍爾抱石加
後八盤
一二三四五六
泰加普歐爾亞
寶拉登蘭爾
達地加巧加培

亞爾培路
逸園

今日及明日下午五時半起賽
●風雨無阻●
●准於今日在第末次賽當衆開彩
●小狗香檳票每張國幣二元……
●一張在手 ●馬上發財 ●額少獎多 ●欲購請早
出售處 ◇本園寫字間及場內 ◇愛多亞路一號匯源銀行 ◇天主堂街譚史龐洋行 彩權
秋季香檳十月開彩 均已出售 請速購買

南京路先施公司對面
馮氏老牌 陶園 臘味 燒味
電話 九六九六〇
老牌高等粵菜 設備完善 招待週到
香腸 早午茶點
著名叉燒 新增飲冰室

上海 福利麵包糖菓餅乾廠
本公司專做中西麵包糖菓各種巧格力糖美味西點機製上等餅乾承接喜慶壽字蛋糕等應有盡有零售批發定價克己承蒙賜顧無任歡迎
總廠 環龍路四九三號 電話七五二四五
第一支店 霞飛路六一八號 電話八二四八五
第二支店 霞飛路三二八號 電話八二七〇一
第三支店 霞飛路九一九號 電話七〇八三二
最新開幕 霞飛路九一一號 內闢精美雅座 歡迎參觀

錢建章醫師 優待病家 改訂診例 啟事
茲因暑期已屆並順病家要求經濟便利起見故自即日起門診時間改為上午八時至下午六時止 過時出診 門診診金減收六角 貧病送診 掛號金二角
（科目）內外科 咽喉科 戒烟科 皮膚科 花柳科 精製包皮 善種牛痘 忠誠服務 担保迅速全愈
診所 英租界愛多亞路山東路西首鄭家木橋東金玉里四二八號

無錫 戴溪橋
奚伯初幼科
診所 威海衛路西摩路西首慈惠北里弄底十四號
門診上午十時至下午三時
出診三時以後掛號時間同門診
電話 三八三六二

◆◆馬連良票價不貴◆◆

·方士·

專以京朝派角兒，來「掉換」上海人「胃口」的黃金大戲院，譚富英去了之後，此一番請馬連良來，今天第一天登台演唱，許多人都說黃金這一回的「胃口」，掉得有點「湯換藥不掉」，因爲譚富英馬連良都是譚派，好比一隻「炒三鮮」，剛剛吃過，又是一「炒三鮮」，所不同的，就是「炒手」兩樣而已。但是依我講起來，富英有富英「的味道」，連良有連良的「滋味」，論在上海的號召把握，馬連良比較譚富英，更可以十拿九穩，不要拿別的來比，就拿坐位的票價一比，能明白馬連良穩有「苗頭」的了，上一回譚富英二元多，現在馬連良要三元多，我這算法，是連茶資一切，都算在其內，相差要一隻洋，要是馬連良沒有把握，也決不會比譚富英高出一隻洋了。上回譚富英二元多的票價，已有人覺得售得太高，馬連良的三元多，當然也免不了被人說上這麼一句，實則馬連良票價三元多，是售得一些也不貴，因爲上海人的聽「馬調」，看「馬派」，是邪邪氣氣，倘使不賣三元多，也許看戲，有「擠出性命的危險」？現在售上三元多，乃是爲「避免擠出人性命」起見，今年馬連良來三元多，開年四元多，後年五元多，馬調馬派，一年紅一年，所以馬連良的座價自然一年高一年，是一些也不貴，若是因售價高，不看馬連良，那末明後年看馬聽馬，要化四元多五元多的票價了，故而今年馬連良的三元多，眞是便宜行情哩！◇◇

卡爾登「照樣」唱老戲

·旁耳·

卡爾登自從王熙春加入以後，賣座生意，實在是好得熱昏，在起初打泡的時候，或者是借重捧場的勢力，可是後來，直到現在演香妃恨，仍舊是一天沒有拉過，每天終要佔上九成或十足的成績，倘然說王熙春的玩意不好，那末倒是曾有人去看，也很奇怪，要說她戲好得什麼樣子，也不可能，說一句比較適當些的話，王熙春的運氣，一定是比她玩意更好，香妃恨，這齣小本戲，演期是快要滿了，本來是就開演徽欽二帝，但是不知爲了甚麼，他們當局，也「照樣」要唱老戲了，唱老戲上面，加「照樣」兩個字，自然內中有道理，戲碼大概是羣英會，一捧雪，四進士天雷報等，預備唱五天，并且情願五天裏面，希望沒得生意，一張票子也賣不脫，讓人家去好笑，到底這裏面是什麼原因，不妨漏些風聲出來，因爲外人都說卡爾登唱老戲，要沒得生意，因此來這麼一下子，可是以我看來祇要麒老牌的戲，排出來，够味道，足過癮，別人不來看，上海灘上，一大幫麒迷，除掉了死去的，都是要來過麒癮的，而且還能够「照樣」叫座，不過麒老牌自已，得要多賣力辛苦一點，別讓百歲分挑就好了。

嚴雪亭點無不應

·塗說·

徐雲志的腔調，已經算得怪了，不料他那位令高徒嚴雪亭，是更怪得利害，倒也够得上青出於藍的一句話了，嚴雪亭的一條喉嚨，倒的確是很鬆爛亮，不過他太會得用了，有時唱尖音的嗲起來，眞叫要嗲的吃天中藥茶了。嚴雪亭在電台上，是很有照勢，每一天的節目，有近十擋的模樣，開篇無論什麼人點，他准要唱的，倒也有求必應，這也是他的討好聽衆。不過有一樣，實在叫人吃勿消，他在說書之前，有時唱時行歌曲，什麼王老九小小茉莉，聽了眞有些汗毛凛凛，最好請嚴雪亭下次少來來，要是爲了點無不應，那末你不妨來上幾隻，十八摸打牙牌，有心多肉麻一點，索性做一個急形急狀的牌子出來，未嘗不覺得不痛快呢！

陪審官險作階下囚

·銅龍·

香港法院，有一種陪審員者，係由法院當局所聘請。而任陪審員之資格，亦祇具有較高之身份即得；換言之：所謂高等華人，皆有被聘之可能也。此類陪審員之預備額，多至百餘名，一經選出，即分別函知當選者。如遇有一值得公開研究之案件發生，便在此預備之陪審員中，再選若干名，由法院正式備函，邀請屆期出庭陪審，亦所以示法院之鄭重將事，免釀冤獄也。最近在尖沙咀山林道，發生兩工友慘死情事，九龍巡理府麥司，即又分函通知陪審員數名，囑於開審時，前來陪審，俾共研究致死原因。而其中陪審員之一，爲全球影片公司董事。兼任導演職業之蘇怡。而蘇怡接函之後，並不應召到庭：法官乃出票將其傳至。當巡理府麥司詢其何以不來陪審之理由時？蘇謂本人服務之全球公司，現告暫停營業；而法院之選余爲陪審員，當係公司之故，今公司既告停業，本人即已喪失出席資格，並非有意規避云云。麥司諭之曰：汝之被選爲陪審員，爲一事，汝之影片公司停業又爲一事，此二事固不能相提並論者。今本官姑念爾出於誤辦，不予重罰，乃判罰金二十五元了事。蓋港律，凡被選之陪審員而不應召到庭者，謂之蔑視法庭，可處五百元之罰鍰，或六個月之苦工監。來爲坐上客，避作階下囚，亦可謂別具風格已。按蘇怡在電影界中，頗具相當聲譽，其得被選爲陪審員，亦坐此故，但因其職業自由，習於隨便，遂因不到法庭陪審，而判罰鍰，誠亦意外之損失也。憶蘇曾力捧華南紅星陳雲裳，一時有陳雲裳之不二忠臣之目，而外間亦傳朱已與陳發生相當關係，惜記者非屬電影圈中人物，不能知其詳。又最近港九電影選舉之發起，亦爲蘇之主動；其目的乃欲將陳雲裳捧而置諸影后之寶座，顧以贊助者寥寥，孤掌難鳴，卒之銷聲匿跡，一時人乃咸謂蘇君之流年不利云。

長篇小說　處女心

第三回　雪藕調冰珠簾斜捲月　吹香嚼蕊玉笛響穿雲　（七四）

·張健帆·

靄人笑道：其實你不必發急，儘讓她們去鬧便了。越是你臉嫩怕羞，她們越要來攻你的弱點。若是你不當一會子事，由人家去說嘴，鬧到後來，也會適可而止的。這和鬧新房一般情形，越是新郎新娘怕羞，賀客越鬧得厲害。要是善於週旋，擅長詞令，不十分怕羞的新郎新娘，賀客就無可奈何，鬧不出什麼來了。靜蘭抬起頭來，用脚尖兒在草地上連運點了幾下，微微笑道：你怎麼把鬧新房來打比呢？靄人輕聲笑道：這也應該知道的常識啊！他們二人就這樣唧唧噥噥的談個不完，又吃着盆中的雪藕紅菱，所以一些也不覺得口渴。涼風習習，也不悶熱。這時暮雲四合，天色已黑暗下來，月亮倒已升起，從草地上一片白光中，映現出兩個交頭接耳的人影兒來。靄人和靜蘭只顧喁喁私語，却已忘記了時候，早把賭氣的靜珠，置諸度外了。再說靜珠心中一不高興，便悄沒聲兒的回到三層樓房間裏去。因爲那一排長窗完全敞開着，房間裏也很風涼。她隨手取了方才由僕婦帶上來的一疊照片，靠在沙發上，一張一張的重新細閱一遍。又從抽屜裏取出那本貼照片的攝影簿來，再取了黏貼照片的紙角和膠水，一起放在小圓桌上。她便坐在前面，翻開攝影簿的空頁，按照像片的姿勢，一張張很細心地黏附上去。及至黏貼完畢，又翻着看了又看，仍把攝影簿放好。她很無聊地在床上睡了一會兒，手裏捧着細蒲扇，忽又起身下床，趿着拖鞋，端着凳子，坐在陽台上乘涼，遙望斜對面公園門前進進出出的男女游客，絡繹不絕，夜幕漸張，晚風迎面吹來，却把她身上的薄綢衫子吹得鼓動起來，覺得異常涼爽。她望着馬路上往來的車輛和行人，呆呆地出了一會神，只見路燈大明，天空中星月交輝，相映成趣！心中很覺得奇怪：何以自己到樓上來好一會兒，家裏人還沒有知道呢？連母親也不知躲到什麼地方去了？

梅蘭芳的香港「六爺」

·道聽·

梅蘭芳到香港去發揚梅術時，上海人都預料他是一定走紅，因爲香港這個地方，有錢朋友、比乾血孫伙來得多、并且梅蘭芳香港這條路，已有好幾個年頭不走子，從前又是發紫的紅底，是要賣錢的，去後的成績，總算是不錯，但好得沒有像上海人那麼預測的好。合同即滿，他本來就要回轉上海，結果不會來，乃是爲的梅蘭芳，有一位交情邪氣深，很要好極熱絡的朋友，外號叫六爺，被人打傷，所以不來上海。這段消息，本報也曾刊過，起先都傳六爺的被打，是受某聞人的辣手，昨天香港有一位朋友到上海來，筆者問起梅蘭芳的六爺，被打到底是怎麼一回事？據那位朋友說：梅蘭芳在香港，上海大老，對於他是有些不滿，可也不十分結棍，所說六爺被聞人打，是沒有這回事，六爺的被打，乃是因戲班裏身上而起，因爲香港班底，要求增加包銀，受到六爺的一塲白眼，後來梅蘭芳期滿，班底請求給些法幣，又被六爺拒絕，這麼一來，使班底忍受不了，因梅蘭芳是隨隨便便，而六爺却這樣很勁，故而在某天，班底於一家茶樓上，碰見六爺，就給六爺一個要棍掛彩的武戲，那位朋友所說的話，不知道對不對，但是從香港來，諾說總不會的吧！◇

◆清末查禁小說談◆（七三）

·錚。

（四）野叟曝言（二五）

夏氏抱負不凡，未得黼黻休明，至老經猷莫展，故成此百五十四回洋洋灑灑之文，而以「奮武揆文，天下無雙正士，鎔經鑄史，人間第一奇書」二十字分二十卷；所敘人物，有慈母，孝子，賢妻，順妾，奇女，神童，舉凡昔時所稱爲人世之瑞，悉萃於一家，尤爲曠古所無。寫中國聖教，遠及異域海外。寫聖教獨尊孔，於釋道兩教排斥最力。名野叟曝言者，自謂野老無事，曝日清談之意；實則一方以寄慨，一方又以炫學。小說叢考云：「夏君湛深理學，而又長於兵詩醫算，乃以素臣自居，而以理學歸之毋氏，以兵詩醫算分之四妾，舉所心得，宣洩無遺」。

書中朝臣，外臣名氏，皆與正史闕合，不過分之合之，中間略有變化而已。如：相臣「安吉」即合「萬安」「劉吉」而成，太監「靳直」，即「汪直」「劉瑾」也；附靳直之「陳芳」「王綵」即附汪直之「陳鉞」「王越」，附劉瑾之「焦芳」「張綵」，乃兩取其姓，兩取其名：「安妃」指「萬妃」，「景王」指「寧王」「臧寧」指「錢寧」「汪彬」指「江彬」，日「木秀」「寬吉」夫婦，指「關白」「豐臣秀吉」，此外當時賢臣，如：「劉健」「謝遷」「李東陽」「王恕」「馬文升」「劉大夏」「戴珊」及內監「覃吉」「懷恩」，皆仍其名，而通倭漢奸「宋素卿」亦實有其人。

上海市錢兌業公會會員
鴻大錢莊
專營代客買賣　英美金鎊金票　中外公債股票　法郎票香港票　各國金銀貨幣　票洋赤金紋銀　中外鈔票市價　準確手續簡捷
如蒙賜顧　竭誠歡迎
地址　愛多亞路三六二號　電話　九〇六二九

虎標萬金油
霍亂吐瀉　時疫急痧　搽服兼施　立刻奏效
各藥房烟兌什貨店均售

上海市錢兌業公會會員
寶康錢莊
▲專營各種金銀票洋　▲中外各種公債股票　▲手續簡捷市價準確　▲承蒙賜顧竭誠歡迎
地址　四川路五〇五號　電話　一二一九一　一三二八五

大陸無線電公司
門市部　經售歐美各國各種收音機　以及各種材料零件代裝擴音機　物美價廉負責保用
修理部　精修各式收音機保證滿意　迅速可靠取費特廉　電話通知立即趨前檢查
地址　東新橋海口路三號　電話　九六三九四號

趙南石補腎丸
△每瓶一元▽　△不效還洋▽　△如用霸藥▽
△買一送一▽　△完全王道▽　△雷殛火焚▽
△當日見效▽　△國藥製成▽
專治腎虧精衰夢遺滑精腎痿早洩房事過度精寒精竭少年誤傷發育不全神經衰弱腰酸背痛腦弱失眠生殖無能見色流精子嗣絕望曬痛暗疾諸虛百損等症速服此丸一日見效眞有藥到病除之功起死回生之力每瓶一元單料五角寄費加二憑此廣告買一送一無效退還洋△漢口寧波里九號趙南石分藥局發行△臨時分發行所上海北市新新公司西首後面巡捕房隔壁第一家趙南石分藥局●電話九五三三四●

趙南石天然治咳草
◇傷風咳嗽◇越是厲害◇越是靈驗
◇肺癆吐血◇越是危險◇越是有效
是咳嗽痰喘咯血肺癆病救星無論新咳久患服草之後立即痰化咳止永不復發可以說世界上第一種肺病專藥本局抱了挽救民族的責任所以只收成本每包一角每盒六包五角◇漢口寧波里趙南石分局發行◇臨時分發行所上海北市新新公司西首後面巡捕房隔壁第一家趙南石分藥局發行所◇各烟店均售◇電話九五三三四◇

愛多亞路大世界隔壁
共舞台　榮記
電話　八四〇八四　八五八八九
日戲（十二點半起）　夜戲（六時半起）
價目　日戲　一角　二角　三角　四角　五角　六角　夜戲　一角　二角半　三角半　四角　六角　八角
今天日戲　科學昌明　火燒紅蓮寺　無所不能
今天夜戲　續集　牛郎與織女　第廿四集　古屋行屍　極度恐怖

昌興公司管理
卡爾登
跑馬廳派克路口　電話三三五五五號
日戲一時　夜戲九時　冷氣開放
調整座價　四角　六角　一元　一元二角　日夜一律
（今天夜戲）
李文濱　朝金頂　于素蓮　挑鎗天王
于宗瑛　劉文魁　高百歲　麒麟童　王熙春　張慧聰　王蘭芳
最後兩天　香妃恨（全部）　不看何待

二房東黑心被拳頬
◆◆三房客共洋一大白◆◆

·盼兮·

二房東們，利用孤島的形勢，奇貨可居，狂抬租價，百般要索，濫施權威，眞堪令人髮指。尤其我們做三房客的，在覓屋的時候，人多人少，保人押租，受盡了種種的麻煩；搬進居住之後，電燈太傷，用水太多，絮聒之聲，不絕於耳。倘使房租到期，偶因一時籌措不及，遲付了三四天，那刺耳的言語，難看的面目，更會教人背生芒刺。我們處到這種環境中時，就恨自己沒有進入白相人的圈子，否則，要出胸頭這口氣，只有刮他幾下，再拿些顏色出來給他看看。我們是弱者，沒有能耐對付二房東，因而聽到人家向二房東施用辣手時，往往不覺大表同情，相與稱快，據老友王君說：他的二房東，最近騰出了一個奇小的亭子間。召租揭出，觀者絡繹，二房東一口咬定月租三十五元，還要預繳兩月押租。看的人聽了，大都沒有下文的搖頭退去。後來又來看屋的人，聽了二房東的話，馬上變以巨靈之掌，問他須巴落掉沒有？當場給他十元錢，說平常時候，此屋至多只值八元，現在自願出你十元；你如不願的話，就跟我吃茶去。這二房東見他來勢兇猛，竟爾屈伏。

這位房客，固然狂躁些；但對付這樣的二房東，却也得當。總而言之：在這時期內，誰做了二房東，誰也要把租價抬高；不過也要在分寸上。否則，吃了耳光，的確無處伸冤！

此中人語（三）

·二鳳·

二　不平常的說書者

◆程鴻飛的死◆

程鴻飛是潤餘社中第一個才技絕倫的名家，他說的是精忠岳傳，關子情節，處處動人，言無虛發，語必中聽，書中從來沒有說鬼道神，并且還能够拿宋史金史遼史來引證他書中的事實，所以他在江浙碼頭響得不可再響。有一次他在江陰二侯祠書場（今改名叫是書廳書場）說書，拿兩個賣戲的班子漂走，至今江陰的老聽客還時常道及「漂脫京班戲」，「嚇走文明戲」，「說書頂爭氣」，「讓還程鴻飛」，就是他在上海，也是到處客滿。不過前三十年上海的說書，沒有現在那麼盛行，然而這個聽客，倘若積有三十年的經驗，保證可以知道程鴻飛的岳傳，不同凡響。他的爲人又性情梗直，不苟言笑，所以當時潤餘社的道中，上午在邑廟得意樓茶會談天，本來無所不談，見他一到，皆正襟危坐，不敢說賭談嫖，如若你書中有情節不妥，典故不明的地方去問他，他一定很願意極力的替你糾正。李文彬的「楊乃武」，朱少卿的「刺馬」，關子情節能够這樣的生動有趣，著實得到他的指導呢！◆

◆劇訊兩則◆

·丑未·

丁丑劇社，開始排演「情書」以來，近日排練異常緊張，日夜工作，各演員皆抱苦幹精神，欲使該劇有良好之演出，劇界有新奇之發現。「情書」要角丁湘小姐，一富有天才之演員，於內地已有相當之名望，現担任雷利司當利夫人一角。又該社社長顧梵之先生，任舞台監督外，又飾要角。該劇演員全是對話劇有極佳之經驗，演來定異常精彩。現即將演出。

每週戲劇，出版已有二期，對話劇界消息異常靈敏，并請話劇界有名望之各位先生寫稿，對愛好話劇者有極多之利益、該報照片精彩，又登載有趣報道，內容豐富、第二期已定九月四日出版。

扇底微言（一〇〇）

·素郎·

對鄰一宅，做二房東者，爲一不在時上之白相人，然白相人之氣吐未戢也。昨夜，忽聞於巷中，大罵三房客，逼三房客搬場，三房客似爲女流，不敢較，聽其罵。忽有一男子，從其身後，冷然發一語，二房東大怒，罵益甚，男子亦與之對罵，二房東老矣。彼男子猶精壯，乃使此老白相人之盛氣爲餒。予當踞樓上，聽其罵不休，心頭之氣勿能平，直欲打一個電話，請幾個老朋友來，打他個抱不平，幸有此男子殺其凶燄，始爲紓快。世亂如此，便是住了房子，欠幾個錢，不犯什麼大罪，值得如此兇很，固何爲者？老實說，欠了不給，又有什麼辦法？彼老倌祗能侮女人耳，究竟爲品之下者也。

何之碩兄譽我曰：捧角詩不寫則已，寫則無所不美，予聞其言，初不慚赧，以予本亦以此自矜也。之碩謂：近人做捧角詩大都從「鐵板銅琶」，而調到「青衫司馬」是爲俗不可耐，惟雲郎則能脫盡窠臼，不著筆則已，一著筆，便字字關痛癢，此爲好手，予又大點其首，認爲之碩之言，知我者也。我老實人，自以爲文章寫不好，詩亦談不到，顧詩而寫到了捧角詩，竟有不讓人之勝，以比前人，賢如易石甫，做捧角詩，神韻自好，論實質，我亦未必比他輸，或者滿，我殆有做「羣芳讚禮」之命也。

◆◆風起雲湧之弄堂小學◆◆

·黃容·

上海之弄堂小學，本係一種變相私塾。教員頗多不學無術之輩：大都均未經在教育局立案，然以有租界作護符，故亦未加取締焉。國人大都馬虎成性，不求甚解，以爲里中既有學校，姑爲就近便利，且收費復比較便宜，遂不細加審查其內容如何，貿然將兒女送入，以是弄堂小學，大多均甚發達。然其貽誤兒童，誠非淺鮮。雖其中不乏有設備組織比較完善嚴密者，然百不得一，爲數之少，猶如鳳毛麟角也。

八一三戰事發生後，上海人口驟增，投機取巧之流，爲適合社會需要計，遂從事開辦弄堂小學。往往數十戶之里弄中，竟有三四家小學焉。一幢石庫門中，闢客堂與灶披爲課室，二層擱爲辦公處，亭子間則爲校長公館，客堂樓猶租賃於人，以博漁利。設備固因簡就陋，教授更敷衍塞責。然以居戶多，人口衆，居然學生滿堂，生涯鼎盛。日來緩步街頭，牆上滿貼招生廣告，五花八門，花色繁多，與白濁梅毒廣告相映成趣。因思時至今日，兒童爲將來國家柱石，幼時教育，不能忽視。甚望爲父母者，對於選擇學校，詳加審核，勿以貪小利而貽誤子女，則幸甚焉。

波羅雜寫

·波羅·

與蝶衣同訪周邦俊先生，邦翁方購，見吾儕至，則笑指曰：此亦一對「勞萊」「哈台」也。邦翁以勞哈擬我二人，喻乃甚切，蓋世間凡百事業，必求雙方合作，而事乃成，亦如「勞萊」，必須有「哈台」搭擋，其滑稽之名劇，乃獲層出不窮也。邦翁以蝶衣與我時爲搭擋，亦如唱雙簧者，剜不離，遂有勞哈之喻，惟眞則邦翁此喻，令我乃殊生愧怍之心，以我過去與蝶衣合作，所以借重於蝶衣者良多，我性疎懶，一切劇繁之事皆蝶衣任之，我居其名，而蝶衣則務其實，故試論其實際情形，我殊不能稱「勞萊」之職，我殆如一無用之男子，而蝶衣乃爲我之賢內助耳。

自己所辦的刊物，眞是和自己養的兒子一樣，雖然自己疼愛他，培植他，希望他長大成人，有所建樹，但在事實上，這孩子將來是否能替人爭一口氣，自己也是一無把握，何況這孩子產生在危難之秋，因着環境的不良，當然以後的困苦是很多的，想至此，不禁爲自己担憂，同時也替我們的孩子揑着一把冷汗。

欠債過多，還了這個，不能還那個，眞是令人左右爲難，在還債時，乃頗悔當初借錢之非是，因思借債殊與典質相同，在質物時，唯恐其物價之不多，而在贖物時，則又輒嫌其當時當得太多也。

身閑歸亦是一種清福，而過於閑散，則頹廢隨之，亦少年人一種壞現象也。予性既懶，雖貪閑而在事實上乃殊不能多閑，因疎懶之人，益以閑散，必將更感無事可做，故我人性質，乃祇能如一頭老馬，平常必須以鞭韁驅之，卽不肯做，定要鞭策之使做，然後乃得爲有規則之生活也。

白雪濺墨（一五五）

·白雪·

馬連良今又來滬矣，此君以大舌頭耍花腔，居然走紅大江南北，可知一般人觀劇程度，都在水準以下。馬伶溺於女色，衷氣殊嫌微弱，唱時恆有力竭聲嘶之弊，論其眞實藝術，則僅以掛黑髯口之劇，較爲動聽，但亦不能唱重頭累工戲，體力不勝使然也！故全本空城計珠簾寨等，一年至多唱二三次，蓋把戲尤爲拙劣，一齣定軍山，便可使連良手忙脚亂，吾人試細按其平常所演之劇，如借東風，甘露寺，瓊林宴，清官册，法門寺，一捧雪等，每一劇佔時間極長久，但自始至終，輕鬆異常，決不吃力，更不會出汗，可知其臟世欺人之本領，實高人一等。衰派戲尤毫無可取。蓋臉上既無表情，一條嗓子，雖清亮而弱，全無蒼老意味，有人說天雷報，連良唱得好聽，但張元秀之聲音，却可惜變爲一年輕小夥子矣，由此證之，與其獻醜，不如藏拙，吾頗欲奉勸連良以後少動掛白髯口的戲爲宜。

連良念白，含糊不清，是其通病，尾音拖得怪裏怪氣，實不足爲訓，台步蹣跚，彷彿蛙走，難看已極，至於么三式之身段，丁字步之姿勢，則千篇一律，齣齣皆有，不信試將馬連良所有劇照彙集，則十之七八，皆是面向左側而視，右手作勢，左手按腰，足分丁字式之姿態也。連良渾身是病，既爲事實，然其來一次紅一次，亦是事實，此中玄妙固不可解，雖然，一般人觀劇程度之淺薄，盲從附和，而造成連良今日之地位，則爲唯一癥結，一旦遇有眞實藝術之伶工，同台演出，則連良必遭慘敗無疑焉。

匯中銀號營業，年來蒸蒸日上，推原其故，則由於主人黃雨齋君之待朋友够交情，以待朋友够交情之手腕，用於經營之事業上，則成爲「服務社會，熱心認眞」。宜乎能操勝利之左券，矧銀號營業主旨，又爲謀社會人羣之福利。故匯中銀號愈發達，社會人羣所獲利益，亦無限量，今日之社會，固已一日不可無匯中銀號，同時吾文藝界中人，亦不可一日無此够交情之朋友，乃黃君雨齋，恰爲吾文藝界中人所盡相識者也，是眞三生有幸矣。

救濟難民　第二期
慈善獎券
頭獎可得　拾萬元
九月八日開獎
總承銷處大公公司　山西路二二〇號

美克利糖果公司

萊市路康悌路口四八弄內永福里念盛號　電話八五五一三

饋贈親友最受歡迎
肉鬆大王
門市部　電話八三八二〇
實業部註冊
倪鴻順肉鬆廠
電話購買　隨接隨送
滬麥平東聚坊十號　根太儀首和二七

保證　熱度持久　堅固耐用
TRIANGLE
三角牌熱水瓶